



uvádza akčnú sci-fi komédiu spoločnosti Sony Pictures Entertainment

## KROTITELIA DUCHOV



## Ghostbusters

RÉŽIA: Paul Feig

SCENÁR: Katie Dippold Paul Feig

PRODUKCIA: Amy Pascal Ivan Reitman

HUDBA: Theodore Shapiro

HRAJÚ: Kristen Wiig, Melissa McCarthy, Kate McKinnon, Chris Hemsworth, Leslie Jones

© SONY PICTURES ENTERTAINMENT

V KINÁCH OD 28. JÚLA 2016

## OBSAH

Dlho očakávaný návrat Krotiteľov duchov je konečne tu. Tridsať rokov po tom, čo kultoví Krotitelia duchov zvalcovali svet, prichádza Paul Feig so sviežim reštartom tejto nadprirodzenej komédie, v parádnom obsadení najvtipnejších hercov súčasnosti - Melissa McCarthy, Kristen Wiig, Kate McKinnon, Leslie Jones a Chris Hemsworth. Toto leto to budú oni, kto zachráni svet!

V HLAVNÝCH ÚLOHÁCH: **Kristen Wiig, Kate McKinnon, Chris Hemsworth, Melissa McCarthy, Leslie Jones, Bill Murray, Sigourney Weaver, Andy Garcia**

RÉŽIA: **Paul Feig**

SCENÁR: **Katie Dippold Paul Feig**

PRODUKCIA: **Amy Pascal Ivan Reitman**

HUDBA: **Theodore Shapiro**

Minutáž filmu: **116 minút**

## O FILME

Ubehlo viac ako tridsať rokov od uvedenia prvého dielu a viac ako 25 rokov od toho, čo boli duchovia chytaní na filmových plátnach naposledy. Dlhému čakaniu na pokračovanie však nastal koniec. *Krotitelia duchov* sa vracajú do kinosál, spolu s novým tímom, novými postavami a novým dobrodružstvom.

Do nových *Krotiteľoch duchov* je nevyhnutne vtláčený podpis Paula Feiga, tvorcu seriálu *Freaks and Geeks* a režiséra snímok *Dámska jazda*, *Dršňačky* či *Špión*. Feig si v komediálnom žánri vybudoval povest' tvorcu úspešných, priekopníckych komédií, ktoré človeku zostávajú v pamäti ešte dlho po premietaní. **Reštart *Krotiteľov duchov* bol pre Feiga príležitosťou preniesť do dvadsiateho prvého storočia komédiu, ktorej bol sám obrovským fanúšikom.** „*Bol som na jednom z prvých premietaní a úprimne, nikdy som nevidel komédiu, ktorá by tak silno zapôsobila na svoje publikum. Ľudia doslova šaleli a ja som nebol výnimkou. A to nie len pre to, že film bol vtipný. Bol to ten najvtipnejší film - všetci sme milovali Billa Murrayho, Dana Aykroyda, Harolda Ramisa a Ernieho Hudsona - a vidieť ich pohromade bolo skvelé. Čo však robilo tento film výnimočným, bol kontext sveta, v ktorom zúri boj s duchmi za pomoci technológie. To je ten najlepší nápad na svete. Je to jeden z tých nápadov, u ktorých si prajete, aby bol v skutočnosti váš.*“

Prirodzene, nápad urobiť nových *Ghostbusters* ako sequel (pokračovanie) pripadal do úvahy veľmi dlho. „*Vždy som chcel spraviť ďalšie pokračovanie,*“ hovorí Ivan Reitman, režisér a producent prvých dvoch *Krotiteľov duchov* a súčasný producent rebootu (spolu s Amy Pascal). „*Je to jedna z tých filmov a značiek, ku ktorým by ste sa mali vrátiť, a ja som naozaj dúfal, že sa nám to podarí. Dostať súhlas všetkých štyroch pôvodných hercov, a špeciálne týchto štyroch, bolo však takpovediac nemožné. A potom nás nanešťastie naveky opustil Harold.*“

Po smrti Harolda Ramisa v roku 2014 začalo štúdio a Raitman hľadať nové komediálne talenty, ktoré by prebrali štafetu v novom filme. Vtedy sa do projektu pripojil Feig: „Vedel som, že sa o sequeli špekulovalo už dlhú dobu. Začal som nad tým rozmýšľať. Zabávači bojujúci proti paranormálnym javom sú podľa mňa stále ten najlepší nápad vôbec. Cítil som však, že za hranicami svetov prvých dvoch filmov sa dá toho preskúmať ešte oveľa viac. Pomyslel som si, **„Ako by som to spravil ja? Asi so štvoricou najvtipnejších žien, ktoré poznám. Tento nápad sa mi naozaj zapáčil.“**

„Paul mal vždy v pláne nakrútiť veľký blockbuster so ženskými hrdinkami, bolo však ťažké rozhodnúť sa, ktorý film je na to najvhodnejší. Chémia medzi hercami musí pri takomto filme fungovať perfektne na každom stupni,“ pridáva Feigov produkčný partner, výkonný producent Jessie Henderson, „Náš prvý úspech prišiel so Špiónom, Feigov nápad spraviť Krotiteľov duchov však bol úplne iná liga.“

Aj Reitman bol veľmi zaujatý príležitosťami, ktoré Feigov prístup klátke ponúkal: **„Paulova vízia filmu vôbec nie je o pohlaviach. Ide o priateľstvo našich štyroch postáv a o ich cestu za vykonaním niečoho výnimočného.“**

„Paul plánoval nakrútiť film s atmosférou originálnej série, ktorý by však bol taktiež nový a svieži,“ vraví Amy Pascal, **„V konečnom dôsledky vždy nakoniec záleží na postavách, a práca s nimi ide Paulovi perfektne. Je vždy veľmi kreatívny.“**

Feig pristupoval k filmu ako k úplne novému príbehu, s úplne novými postavami. „Chcel som, aby film začal v našom súčasnom svete – vo svete, ktorý sa nikdy pred tým s duchmi nestretol,“ vraví Feig, „Naše krotiteľ'ky duchov zasvätili svoj život vedeckému dokázaniu toho, že duchovia skutočne existujú, ale svet ich neberie vážne, lebo nemajú hmatateľný dôkaz. Keď však naozaj uvidia ducha, o čo sa snažili celý svoj život, rozhodnú sa celému svetu dokázať, že ich celoživotná misia bola po celý čas správna.“

„Všetci sme videli mužov ako komických kockáčov, ale zobrazenie ženy v tejto polohe tu bolo naposledy začiatkom sedemdesiatych rokov,“ vraví Pascal. „Toto považujem za jedinečný a veľmi svieži spôsob, ako náš príbeh uchopiť.“

Napísať navzájom sa dopĺňajúce postavy bolo však len polovicou výzvy - Feig musel taktiež do rolí obsadiť talentované komediantky, a tak priviesť postavy k životu: „Toto bolo pre mňa vždy dôležité, a je to aj jeden z dôvodov, prečo sa Dámska jazda tak vydarila. Kristen a Melissa už spolupracovali na Dámskej jazde a v populárnej televíznej šou stanice NBC Saturday Night Live (SNL). Kate McKinnon a Leslie Jones zase v SNL účinkujú v súčasnosti. **Všetky štyri už spolu pracovali na rôznych projektoch a všetky majú veľmi odlišný zmysel pre humor, čím sa skvele dopĺňajú.“**

„Kristen veľmi dobre pasujú svižné neurotické role v komédiách, Kate sa skôr zameriava na fyzické gagy, má však v sebe istú podivínsku energiu, ktorou film zásobuje. Keď sa Leslie postaví pred kameru, nastane priam explózia energie a Melissa je „vodcom svorky.“ Máte tak

štyri veľmi rozdielne charaktery, štyri rozdielne osobnosti, ktoré spoločne duchom ukážu, kto je tu pánom,“ dopĺňa Feig.

## O POSTAVÁCH

**ABBY YATES** je nadšencom vedy a paranormálnych javov. Vždy verila v svoj názor – obetovala preň veľa, a preto nedovolí, aby ju pochybovači ťahali ku dnu.

**Hrá ju Melissa McCarthy, ktorá spolupracuje s Feigom už po štvrtýkrát.**

*„Abby vždy išla za svojim cieľom,“* vraví McCarthy, *„Nevadí jej, že sa na nej ostatní ľudia zabávajú a pokladajú ju za blázna, na názoroch ostatných jej totiž nezáleží. Vždy pevne verila v paranormálne javy. Na Abby sa mi naozaj páči, že si ide za svojím za každých okolností.“*

Abby je priateľka s Erin, ktorú hrá Kristen Wiig. *„Naše postavy boli priateľkami už od strednej školy. Boli to dve výstredné dievčatá, ktoré verili v duchov a v paranormálne javy,“* vraví McCarthy, *„Teraz sa vo filme opäť stretávajú. A aj keď ich vzťah sa zo začiatku filmu zdrháva, je cítiť, že majú spolu veľa odžitie. To sa nám hrá veľmi ľahko, keďže sa s Kirsten poznáme už veľmi dlho, a je jedným z najlepších ľudí, ktorých poznám.“*

Jedným z najpamätnejších momentov bolo pre Mellisu McCarthy prvé použitie Proton Packu (zbraň na odchyťovanie duchov). Táto rekvizita vyzerá veľmi ťažko a v skutočnosti aj naozaj ťažká je. *„Cítiť to hlavne pri náročných scénach, keď šoférujeme, beháme alebo bojujeme. Vždy, keď nás niečo odhodí a dopadneme na chrbát, zrúti sa na nás ťažký hranatý kovový proton pack.“*

Veľa kaskadérskych scén si McCarthy zahrála sama. *„Kaskadérske kúsky ma naozaj baví,“* vraví, *„snažím sa ich robiť čo najviac. Niekedy sa však stane, že sa do veci zamieša Paul: „Nie, toto robiť nebudeš. Nenecháme ťa spadnúť na auto z výšky sedem a pol metra.“ Ja potom v hlave rozmýšľam: „Áno, to dáva zmysel.“ Ale zároveň už počujem samú seba pýtať sa: „Prečo nie?“ Paul na to odpovie, že som blázon a odkráča preč.“*

**ERIN GILBERT** verí v duchov už od detstva, ale ako jej kariéra fyzicky napreduje, uvedomuje si, že paranormálne poškodzuje jej dôveryhodnosť. Preto sa rozhodne vzdať sa svojho starého života a zamerať sa na kariéru legitímneho vedca... teda, až kým ju nedobehne jej vlastná minulosť.

Role Erin sa zhostila Kristen Wiig: *„Erin vyrástla s vierou v duchov - keď bola dieťa, skutočne ducha videla, ale nikto okrem Abby jej neveril. To ju naozaj vystrašilo. Chcela žiť život, v ktorom nebude tou divnou, a tak nechala paranormálny svet za sebou a stala sa profesorkou na Kolumbijskej univerzite.“*

Rovnako ako McCarthy, aj Wiig si vychutnávala každú šancu robiť kaskadérske kúsky sama za seba: *„Také niečo som ešte nikdy nezažila. Kaskadérskych skúšok som sa jednoducho nemohla dočkať.“*

Wiig bola podobne nadšená aj z chémie medzi štyrmi hlavnými postavami: **„Robiť na projekte spolu s priateľmi a ľuďmi, ktorých máte radi, je vždy výborný zážitok.“**

**JILLAIN HOLTZMANN** bola vždy podivínom. Rozmýšľa mimo bežných konvencií, a spoločenské normy jej nič nehovoria. Rada vymýšľa a zostrojuje rôzne vynálezy. Nesúdi ostatných, ale veľmi rada dráždi nervózne typy ľudí, predovšetkým Erin.

*„Veľmi sa mi páči, že hrám vedkyňu“* vysvetľuje Kate McKinnon, *„rada hrám ženské charaktery, ktorých príbeh nie je o láske, čo je vo filmovom priemysle skôr vzácnosťou. Preto sa teším z každej takejto príležitosti.“*

*„Holtzmannová je génius,“* opisuje McKinnon charakter svojej postavy, *„je to technologický geek, čo je zvyčajne geek najgeekovejší. Pracuje na výrobe prístroja, ktorý by tímu pomohol úspešne zvládnuť ich misiu. Je bizarná. Je bláznivá a plná radosti. Tak ako ja. Hrám postavu veľmi blízku môjmu skutočnému ja.“*

*„Kate bola prvou herečkou, nad ktorou som rozmýšľal,“* vraví Feig, *„Obsadzovanie rolí sme začali otázkou na samých seba: Kto by mohol zažiť v tejto roli? Kate už zažiarila v Saturday Night Live, ale v mojom filme ešte nie. Niečo je na nej veľmi charizmatické - je filmovou hviezdou. Krotitelia duchov mohli byť pre ňu veľkou príležitosťou ukázať sa. Rozhodnutie obsadiť ju sa tak rodilo veľmi ľahko.“*

**PATTY TOLAN** sa narodila a vyrastala v New Yorku. Vždy rada veľa čítala, najmä literatúru faktu a knihy o histórii New Yorku. Objavovala nové skutočnosti, aj tie paranormálne, v podstate je teda amatérskou historičkou zameranou na New York, s hlavou plnou znalostí. Keď v práci uvidí ducha, ihneď sa pridáva k tímu Krotiteľov duchov, ktorým by mohla byť svojimi znalosťami nápomocná.

Leslie Jones je ďalšou hviezdou *Saturday Night Live*. *„Už som v biznise dostatočne dlho na to, aby som neverila ničomu pred tým, ako sa to naozaj stane,“* smeje sa Jones, *„keď som sa teda do počula o plánoch na nových Krotiteľov duchov, vrela som si: „Tak toto sa určite nepodarí.“ Keď som neskôr sedela na stretnutí s Paulom, celý čas som myslela na to, že prekukol moje zradné myšlienky a do role ma neobsadí. Stal sa však pravý opak.“*

O svojej postave hovorí Jones nasledovne: *„Veľmi som chcela vytvoriť ľudskú postavu. Ak som sa mala stať osobou, ktorá nie je vedcom, chcela som byť niekým, s kým sa vie publikum stotožniť. Chcem, aby moja postava prežívala situácie optikou diváka. Vo filme sa bude veľa rozprávať o ekto plazme, duchoch a portáloch, a preto sa musí niekto spýtať: Čo je portál? Kam ten portál smeruje? A prečo?“*

Samozrejme, v prvej línii boja proti duchom budú krotiteľky potrebovať malú výpomoc. A čo môže byť lepšie ako chlapecká ruka krásneho, aj keď trochu jednoduchšieho recepčného **KEVINA**?

*„Kevin je roztomilý truhlík, ktorý sa snaží patriť do tímu,“* vraví Feigh, *„trvá mu trochu dlhšie, kým príde na to, ako veci fungujú - ale keď to raz pochopí, už to chápe.“*

Do role Kevina vybral Feig nečakaného, komédiou ešte neostrieľaného Chrisa Hemswortha. Ten dodal svojej postave príjemnú viacdimenzionálnu hĺbku. A aj keď sú jeho herecké partnerky komediálnymi profesionálmi, jeho schopnosťami boli udivené. *„Je jedným z najlepších improvizátorov, s akými som kedy robila,“* vraví Melissa McCarthy, *„úplne ma odrovnal, keď sme točili osemnásťminútový záber zo scény s interview. Nikdy sa nenechal vyhodiť z role. Rozprával veľa zvláštnych vecí, bol úplne vo svojom charaktere – museli sme si dať na štyri minúty pauzu, lebo sme sa s Kristen nedokázali prestať smiať.“*

*„Kevin je ako veľké hlúpučké šteniatko,“* vraví Hemsworth o svojej postave, *„je plný entuziazmu a ambícií, ale je strašne naivný a na svet sa pozerá z úplne inej perspektívy ako všetci ostatní.“*

## O DUCHOCH A ŠPECIÁLNYCH EFEKTOCH

Paul Feig vedel, že na to, aby priviedol do nášho sveta duchov, bude potrebovať CG umelcov, ktorí vytvoria vizuálne efekty.

*„Veľa filmov s CG efektmi je vyrobených na počítači. Herci sa rozprávajú s tenisovou loptičkou na palici,“* vysvetľuje Feig, *„Toto som nechcel - chcel som interakciu s hercami. Chcel som, aby moji duchovia vyzerali ako ľudia. Hlavne preto, lebo nakrúcam komédiu.“*

Feig bol taktiež ovplyvnený vizuálom klasických *Krotiteľov duchov* z roku 1984, v ktorých boli duchovia zachytený pomocou kamerových trikov a techník zo starej školy. **Aj keď budú vo filme určite použité moderné vizuálne efekty, Feig veľmi obdivuje triky z roku 1984, a preto sa ich rozhodol napodobniť.**

Oddelenie vizuálnych efektov poskytlo hercom veľkú voľnosť v komediálnej kreativite, čoho najlepším príkladom môžu byť protónové lúče. Efektári umiestnili na konce protónových blasterov LED žiarovky, a keď herečky strieľali z blasterov, žiarovky svietili na miesto, kam bol blaster namierený. Mohli tak lepšie kontrolovať, kam vlastne strieľajú.

Čo sa týka samotných duchov, najskôr bolo treba zistiť, či Paul Feig bude chcieť, aby svietili. Táto informácia bola veľmi dôležitá. Nasvietiť scénu je samo o sebe ťažké, pokiaľ ale budú svietiť aj duchovia, musia vyžarovať svetlo aj na scénu okolo seba. Problém bol vyriešený použitím reálnych hercov, ktorí boli nasvietení LED žiarovkami. Potom sa v postprodukcii títo herci premenili na duchov.

**Zmiešaním starých a súčasných postupov CG animácie dostal film to najlepšie z obidvoch svetov.**

A neboli by to *Krotitelia duchov* bez Slimera! Skutočne, v novom filme sa objaví aj tento fanúšikmi milovaný duch. Tentoraz je však Slimer celý vytvorený pomocou CG trikov a nie vo forme fyzickej bábky, ako to bolo v roku 1984. Bábka totiž nedokáže zobrazit' toľko emócií ako CG animácia.

## O REŽISÉROVI

Paul Feig **má reputáciu režiséra drzých komédií**. Rád obsadzuje tie najlepšie ženské komičky súčasnosti do rolí, v ktorých zväčša dominujú muži. Vždy mu však išlo v prvom rade o nakrúcanie komédií, ktoré zabavia tak veľa ľudí, ako je to len možné.

Feig je skutočným milovníkom akcie a svoje filmy režíruje naplno. Vždy sa snaží z filmu vyžmýkať čo najvtipnejšie scény, najštvnatejšiu akciu a skutočné ľudské priateľstvo. A to je dôvod, prečo je ideálnym režisérom pre *Krotitel'ov duchov*. Nikto nejde na doraz ako on.

Feig je okrem svojich komediálnych zručností **známy aj svojim šatníkom**. Každý deň nosí oblek ušitý na mieru. „*Nedá ho dole ani počas režírovania cez vlhké Bostonské letá,*“ vraví Leslie Jones, „*Ten chlapík sa fakt vie obliekať. Formálne a neformálne momenty sú preňho to isté. Myslím si, že aj jeho pyžamo je vlastne oblek.*“

## O HERCOCH

**MELISSA MCCARTHY (Abby Yates)** sa môže pochváliť nomináciou na Oscara za jej rolu v celosvetovo úspešnej komédii *Dámska jazda*, nakrútenej Paulom Feigom. Za túto rolu taktiež získala nominácie na ceny BAFTA, Critics' Choice a SAG Award a vyhrala cenu MTC Movie Award for Comedic Performance of the Year. McCarthy má svoju vlastnú hviezdu na Hollywoodskom chodníku slávy (Hollywood Wal of Fame) a odtlačky jej nôh a rúk sa nachádzajú otláčené v betóne pred TLC Chinese Theatre.

McCarthy nedávno hrala vo filmovom hite *Špión*, opäť v réžii Paula Feiga, za ktorý dostala cenu People's Choice Award v kategórii Oblúbená komediálna herečka a takisto aj nomináciu na Zlatý glóbus a Critics' Choice Award.

**KRISTEN WIIG (Erin Gilbert)** je jednou z najvšestrannejších žien svojej generácie vo filmovom priemysle. Začínala v *Saturday Night Live* a za jej účinkovanie v tejto show ju v roku 2009 Entertainment Weekly označil za jednu z top 15 najlepších umelcov. V roku 2012 ju Time magazine ocenil vo svojom stom vydaní. Wiig bola nominovaná na 7 cien Emmy, jednu cenu SAG a na Oscara (po prvýkrát) ako spoluscenáristka *Dámskej jazdy*. Momentálne píše Wiig spolu Annie Mumolo novú komédiu, v ktorej si aj obe zahrajú.

Minulú zimu hrala Wiig v *Zoolanderovi No. 2* spolu s Benom Stillerom (ktorý film aj režíroval), Willom Ferrellom a Owenom Wilsonom.

**KATE MCKINNON (Jillian Holtzmann)** v súčasnosti účinkuje v *Saturday Night Live*, za čo bola nominovaná na tri Primetime Emmy Awards. Do šou nastúpila v apríli 2012 a svoju popularitu si získala parodovaním Hillary Clintonovej, Justina Biebera alebo Ellen DeGeneres. V roku 2014 dostala cenu Best Supporting Actress American Comedy Award.

Nedávno hrala vo filme *Sisters* spolu s Tinou Fey a Amy Poehler. Najbližšie ju uvidíte v *(Ne)dokonalej partičke* spolu s Kristen Wiig a Zachom Galifianakisom a v *Office Christmas Party* s Jasonom Batemanom a Jennifer Aniston.

McKinnon nahovorila postavu Stelly v animovanom filme *Angry birds vo filme*. Taktiež prepožičala svoj hlas aj do animovaných sérií ako *Simpsonovci* a *Family Guy*.

V roku 2014 **LESLIE JONES** (Patty Tolan) nastúpila do *Saturday Night Live* ako scenáristka a onedlho sa v show presadila aj ako herečka.

Leslie Jones sme mohli vidieť vo filmoch *Top Five* a *Vykol'ajená*. Jej hlas budeme môcť počuť takisto v animovanom filme *Luch*, v ktorom si zahrá spolu s Matthewom McConaugheyim a Johnom C. Reillyim.

**CHARLES DANCE (Harold Filmore)** pracuje ako herec už viac ako 45 rokov. Medzi jeho najnovšie filmy môžeme započítať *Kód Enigmy*, v ktorom si zahrál spolu s Benedictom Cumberbatchom a Keirou Knightley, *Dracula: Neznáma legenda*, *Žena v zlatom*, *Frankenstein* a *Dieťa 44*, ako aj v adaptácii knižného bestselleru *Pride and Prejudice and Zombies*. Momentálne ho môžeme vidieť vo filme *Predtým, ako som ťa poznala*, nakrútenom Theom Sharrockom, a uvidíme ho taktiež v *Underworld: Krvavé vojny*.

Ako režisér a scenárista debutoval filmom *Dámy v rokoch*, v hlavných úlohách s Judi Dench a Maggie Smith, za ktorý bol nominovaný na European Film Academy Awards.

**MICHAEL KENNETH WILLIAMS (Agent Hawkins)** je jedným z najrešpektovanejších hercov svojej generácie. Uznávaný je hlavne za svoju pozoruhodnú rolu v *The Wire* v produkcii HBO, ktorá vydržala na obrazovkách 5 sezón. Taktiež si zahrál v kritikmi uznávanom seriáli *Boardwalk Empire*, ktorý premiéroval v roku 2010.

Naposledy si zahrál hlavnú postavu v mini sérii stanice IFC *The Spoils Before Dying*, spolu s Willom Ferrellom, Kristen Wiig a Mayou Rudolph.



**CHRIS HEMSWORTH (Kevin)** je jedným z najvyhl'adávanějších hercov v Hollywoode. V roku 2012 si zahral vo štvrtom najziskovejšom filme všetkých čias *Avengers: Pomstítelia*. Hemsworth nedávno hral v dráme oscarového režiséra Rona Howarda *V srdci mora*, s ktorým predtým pracoval na filme *Rivali*, zobrazujúcom jazdca F1, Jamesa Hunta.

V Amerike debutoval v réžii J.J. Abramsa vo filme *Star Trek*, v ktorom stvárnil ústrednú rolu Georga Kirka. Hral taktiež vo filmoch *Hacker* a v *The Cabin in the Woods* z pera Jossa Whedona.

## O ŠTÁBE

### **Paul Feig (režisér)**

Bol trikrát nominovaný na cenu EMMY ako scenárista/režisér. Vyhrál cenu DGA Award. Je taktiež známy ako tvorca mnohými milovaným a kritikmi uznávaným seriálom *Freaks and Geeks*. Taktiež je režisérom a jedným z výkonných producentov seriálu *The Office*.

V roku 2008 bol za svoju prácu na *The Office* nominovaný na cenu EMMY v kategórii Výnimočná réžia komediálneho seriálu.

**Ivan Reitman (producent; režisér *Krotitel'ov duchov* z roku 1984)** je kreatívnou silou zodpovednou za mnohé filmy milované po celom svete, od drsných komédií ako *Študentský zverinec* a *Lampasy*, až po sofistikovanejšie diela ako *Dave*, *6 dní, 7 nocí* a *Dvojičky*.

Rok 2016 bol pre Reitmana veľmi aktívny. Okrem práce na *Ghostbusters*, ktorých Reitman produkuje cez jeho novozaloženú produkčnú spoločnosť Ghost Corps, pracuje taktiež na filme *Bastards*. Na ňom spolupracuje s produkčnou spoločnosťou Alcon Entertainment. Taktiež produkuje aj film *Baywatch*, v hereckom obsadení Dwayne „The Rock“ Johnson a Zac Efron pre Paramount Pictures.

Jeho kariéra začala v Kanade, kam jeho rodina emigrovala z Československa, keď mal 4 roky. V New Yorku produkoval mimoriadne úspešný Broadwayovský muzikál *The Magic Show*. S produkciou pre divadlo pokračoval úspešným predstavením *The National Lampoon Show*, kde si spolu po prvýkrát zahrali vtedy ešte neznámi herci ako John Belushi, Gilda Radner, Bill Murray, Harold Ramis a Joe Flaherty.

Na filmovom plátne slávil jeden úspech za druhým s filmom *Lampasy* a sériou *Ghostbusters*, v hlavných úlohách s Billom Murray, Danom Aykroydom a Haroldom Ramisom a filmom *Dave* v hlavných úlohách s Kevinom Klineom a Sigurney Weaver.

V 1984 bol Reitman ocenený National Association of Theater Owners ako režisér roka a o rok neskôr získal Special Achievement Award na Canadian Genie Award. V nedávnej minulosti Reitman dokončil filmy *The Uninvented*, *Absolventka*, *Chloe* a na Oscara

nominovaný film *Lietam v tom*, ktorý režíroval jeho syn Jason Reitman, v hlavnej úlohe s Georgeom Clooneym.

**Amy Pascal (producent)** má produkčnú spoločnosť Pascal Pictures.

Pascal Pictures produkuje množstvo vysokonákladových projektov v rôznych štádiách vývoja. Okrem *Ghostbusters* pracuje Pascal Pictures taktiež na značke *Spider-man* spolu so spoločnosťami Sony Pictures a Marvel, s dátumom premiéry určeným na júl 2017, na filmovej adaptácii knihy *Maestro* od spisovateľa S.L. Knighta a na filmovej adaptácii *The Girl in the Spider's Web* z pera Davida Lagercrantz, ktorá je pokračovaním úspešnej trilógie *Muži, ktorí nenávidia ženy*.

**Dan Aykroid (výkonný producent)**

Aykroidova práca je nominovaná na Grammy a Oscara. Filmy na ktorých Aykroid spolupracoval, zarobili cez jeden milión dolárov celosvetovo. Bol ocenený cenou Emmy za scenár k *Saturday Night Live*.

**Robert Yeoman, ASC (kameraman)**

Yeoman už natočil stovky reklám a množstvo filmov. Pracoval na komédiách *Yes Man*, *Dámská jazda*, *Dostaň ho tam!*, *Drsňačky* a *Špión*. S Wesom Andersonom spolupracoval na filmoch *Grázli*, *Ako som balil učiteľku*, *Taká zvláštna rodinka*, *Život pod vodou*, *Darjeeling s ručením obmedzeným*, *Až vyjde mesiac* (za ktorý bol nominovaný na Independent Spirit Award) a *Grandhotel Budapešť*, za ktorý bol nominovaný na cenu BAFTA a Oscara.

**Peter G. Travers (vizuálne efekty)** dohliadal na vizuálne efekty pri spolupráci Sony Pictures Imageworks s Marvel Studios na blockbusteri *Strážcovia Galaxie*, ďalej na filmoch *Kapitán America: Zimný vojak*, *22 Jump Street* či *Blended*.

Predtým Travers pracoval na *Oblačno, miestami fašírky 2* a pre Columbia Pictures sa podieľal na výrobe filmov *Profesor v ringu* a *Ošetrovatel'*, obe v réžii Franka Coraciho.

**Theodore Shapiro (hudba)** skladal okrem hudby k filmom aj vážnu hudbu, komponoval pre orchestre Los Angeles Philharmonic, Seattle Symphony, New York Chamber Symphony a St. Paul Chamber Orchestra.

Po tom, čo zložil hudbu do komédie *Mladost' v t'ahu* v réžii Todda Phillipa, sa stal jedným z najvyhl'adávanějších Hollywoodských hudobných skladateľov.

K jeho nedávnym prácam patrí hudba k filmu *Špión*, v réžii Paula Feiga; *Stážista*, v réžii Nancy Meyers a *Tajný život Waltera Mittyho* (nominácia na na Film Music Critics Award).